



Kunstmest voor de Groeigroep # 28 (23/12/18)

Lees: Jona 4

Vs. 11: 'de grote stad Nineve'; wij wonen in 'de grote stad' Leeuwarden. Hoe staan we er tegenover? 1. Onderscheiden we ons niet echt? 2. Kijken we erop neer? 3. Bidden we ervoor?

Het verhaal van Jona krijgt nog schokkend staartje: Jona gaat niet God lovend naar zijn land terug maar is *kwaad*...

Zijn prachtige belijdenis van vs. 2b (Gods eigen woorden uit Ex. 34,6-7a) is een verwijt!

Jona trekt een *grens* voor God: 'Tot hiertoe en niet verder!'

Waar trek *jij* de grens voor God: 'Daar mag U niet aankomen'? Dan is dat je echte 'god'...

Gelukkig is Gods reactie richting Jona net als in de belijdenis van Jona: *genadig* etc; *zachtjes* probeert Hij hem aan het denken te zetten.

Vs. 5: Jona als schaamteloze ramptoerist... Dat werpt nieuw licht op zijn gaan naar en optreden in Nineve: in hs. 1-2 is hij de jongste zoon (Lc. 15); in hs. 3-4 de oudste zoon...

Vs. 7-8: is dat niet *wreed* van God: worm, zon, wind? NB: God veroordeelt liever Zichzelf dan ons, maar wij doen het eerder andersom...

Jona vlucht telkens weer:

1. Hs. 1: naar Tarsis; 2. Hs. 1: Gooi mij maar overboord; 3. Hs. 4,3: Laat mij maar sterven; 4. Hs. 4,8 Ik ben liever dood...

Vs. 9: weer probeert God Jona aan het denken te zetten, maar nog voelt Jona geen nattigheid...

Wat ziet God in deze profeet (en in ons)? God is Jona genadig: Hij heeft Jona (en ons) niet nodig, maar Jona heeft (en wij hebben) Hem nodig!

Vs. 10-11 de kern: de grote stad Nineve gaat het aan het hart! En Jona niet... hoe komt dat? Omdat hij denkt dat hij *geen* genade nodig heeft...

HART VOOR JE STAD

'120.000 mensen die het verschil tussen links en rechts niet kennen' = het zijn net kinderen (vgl. hs. 1,2; 'het kwaad dat ze daar doen is ten hemel schreiend!')

NB: het boek eindigt met een cliffhanger: er komt geen antwoord van Jona op vraag van God... En daardoor komt de vraag naar *ons* toe!

Heb *jij* hart voor jouw stad? Ben je ermee begaan, bid je ervoor, zet je je ervoor in? (Vgl. Jeremia 29,4-7).

Bespreek:

1. Welke van de 3 houdingen van het begin van deze preek is die van jou?
2. Trek *jij* ergens de grens voor God? Waar mag Hij niet aankomen?
3. Kun je uitleggen waarom Jona eerst lijkt op de jongste zoon en daarna op de oudste? En op wie lijk jij het meest?
4. Herken jij dat God je *zachtjes* een bepaalde kant op duwt (en niet met geweld)? Welke kant duwt Hij jou op?
5. Is je houding t.o.v. je stad veranderd door deze preek?

Bid:

1. Dat wij - als God - hart mogen hebben voor onze stad.
2. Voor onze stad.